

第一回  
全国小中学生動画コンテスト  
FULMA Creator Awards 応募資料

主催 FULMA株式会社  
協賛 日本マイクロソフト株式会社 / 株式会社ワコム  
後援 江東区教育委員会 / 旭川市教育委員会

2022年8月7日更新

# 目次

目次	1
<b>第一回 全国小中学生動画コンテスト FULMA Creator Awards 参加規定</b>	<b>2</b>
コンテスト概要	2
目的	2
主催	2
協賛	2
後援	2
審査日程	2
最終審査会	3
募集期間	3
募集作品	3
ジャンル	3
各賞	3
参加資格・応募に当たって	4
参加資格	4
応募規定	4
アニメーションスレートについて	4
応募作品について	5
著作権について	5
応募にあたっての諸注意	6
応募期限	6
エントリー方法	7
エントリー	7
作品の提出	7
エントリー完了	7
<b>お問い合わせ</b>	<b>7</b>
FULMA Creator Awards事務局 連絡先	7

## 第一回 全国小中学生動画コンテスト FULMA Creator Awards 参加規定

### コンテスト概要

#### 目的

次世代を担う小学生・中学生から才能溢れるクリエイターを発掘、育成し、子どもと社会をつなぐ機会を提供する。

#### 主催

FULMA株式会社

#### 協賛

日本マイクロソフト株式会社

株式会社ワコム

#### 後援

江東区教育委員会

旭川市教育委員会

#### 審査日程

中間審査(10月) ※非公開	動画作品を審査いたします。審査が難航した場合、追加で作品についての情報をご提供いただく場合がございます。「考える力」「伝える力」「つくる力」の観点から総合的に評価し、最終審査会へ進出するファイナリストを決定します。 提出いただいた全ての作品に、個別のフィードバックを記載した参加証明証をお送りいたします。
最終審査会 (12/3) ※オンライン配信予定	作品制作者またはチーム代表者1名に、動画作品のアピールのためのプレゼンテーションを行っていただきます。

その後、審査員会で協議のもと各賞を決定します。

### 最終審査会

日時：2022年12月3日(土) 14:00-17:00

会場：日本科学未来館 7階 未来館ホール

住所：東京都江東区青海2-3-6 (<https://www.miraikan.jst.go.jp/>)

### 募集期間

2022年7月1日（金）～2022年9月20日（火）

### 募集作品

企画・撮影・編集等、小中学生が制作した動画作品（3分以内）

### ジャンル

自由

### 各賞

表彰

最優秀賞（1名） 賞金：10万円

優秀賞（2名） 賞金：5万円

協賛企業賞

マイクロソフト賞（1名）

ワコム賞（1名）

※中間審査を通過したファイナリスト10名のみなさまには、記念品をお送りいたします。

※FULMA Creator Awardsにご参加いただいた全ての小中学生のみなさまに、個別のフィードバックを記載した参加証明証（動画1作品につき1枚）をお送りいたします。

## 参加資格・応募に当たって

### 参加資格

2022年7月現在、応募者または応募チームメンバー全員が、小学生または中学生であること  
(生年月日が2007年4月2日～2016年4月1日の方)

※ただし動画出演者はこの限りではありません。

### 応募規定

応募は参加資格に該当する小学生または中学生の作品に限ります。また、同じ応募者からの提出は3作品までとします。

2022年7月1日(金)～2022年9月20日(火)の間に制作された、非公開の作品であることとします。他のコンテスト等に参加した作品やそれをもとに改変・改編した作品の応募は認めません。

動画の長さは**3分以内**とします。

応募作品の動画形式はMP4を推奨します。また、その他の拡張子で提出する場合は、下記に指定されたものに限りします。

.MPEG4/.MOV/.AVI/.MPEGPS/.WMV

※上記に当てはまらない動画形式の作品は提出フォームで扱うことができません。

※また、10GB以上の動画は提出できません。

動画の冒頭に、必ず指定のアニメーションスレートを画面内に収まるように挿入してください。

動画に使用している一切の素材にて著作権処理を行ってください。

※詳しくは5ページの「著作権について」の項目を確認してください。

### アニメーションスレートについて

アニメーションスレートの再生時間は動画の長さとしてカウントしません。(アニメーションスレートを含めて、最大再生時間は3分5秒以内とします。)

※アニメーションスレートとは…

作品の冒頭に差し込む5秒のアニメーション動画です。作品の音声や動画が正しく再生されているかを確認するために使用します。

※アニメーションスレートは下記のGoogleドライブからダウンロードできます。

[https://drive.google.com/drive/u/2/folders/12ab\\_Npc3hTxqm2u08mD3M\\_UQTlanxQmo](https://drive.google.com/drive/u/2/folders/12ab_Npc3hTxqm2u08mD3M_UQTlanxQmo)

## 応募作品について

コンテスト応募作品の著作権は、制作者（グループ、応募した学校）に帰属します。

当コンテストに応募した段階で、主催者が行うイベントでの上映、ホームページ・SNS・広報・広告・印刷物への掲載等について、応募作品の利用（業務上の必要により編集、切除その他の改変を行うことも可）を許諾したものとします。

応募いただいた動画作品についてのトラブル（SNS等での炎上など）は本人の責任に帰するものとし、事務局は責任を負いません。

応募作品は非公開の作品に限り、他コンテストに応募するなど他用途に利用することはできません。

ファイナリストに選出された際、応募作品の制作データを提出していただくことがあります。編集データ等、動画制作の際に使用したデータは消さずに残しておくことを強く推奨します。

## 著作権について

応募作品に使用する素材（テレビ/ビデオドラマ、音楽、PV、アニメ映像、ゲーム映像、特定の企業名・団体名・商品名を含む作品等）は、全て著作権法に従った著作権処理が行われている必要があります。

著作権処理を行う場合は、①応募する動画作品に該当著作物を使用して問題ないかの許諾②本アワード主催者(FULMA株式会社)が該当著作物を使用した動画を一般公開することへの許諾（個人利用は問題ないが、法人利用は問題があるケースもあるため、ご注意ください。）の両者における確認を取ってください。

※応募作品を主催者が使用（インターネットでの音声・映像の配信、イベントでの上映、ホームページ・SNS・広報・広告・印刷物への掲載等）することがあります。制作にあたっては、作品に登場する著作物、協力していただいた方々などに主催者の使用のための承諾も得ておいてください。

※特に音楽著作物（音楽、BGM、効果音等）は、著作権管理団体（JASRAC等）やレコード会社の許諾を得る必要がある場合があります。使用音源がJASRAC検索サービス（<https://www2.jasrac.or.jp/eJwid/>）に記載がある場合はJASRACを通じて申請を行い、ない場合はそれぞれの管理元へ動画作品・主催者用の使用申請を行ってください。

※動画の出演者には肖像権が発生する場合があります。動画出演者には必ず二次利用についての許諾もとっておいてください。

※その他、権利者が不明な場合は、「（公社）著作権情報センター」のホームページ（<https://www.cric.or.jp/>）を参照してください。

※権利処理についてはあくまで応募者が確認すべきものとし、事務局は原則、著作権処理についての問い合わせには回答しません。

※著作権処理の証明となるもの（許諾書等）は提出の必要はありませんが、受賞の際に確認することがあるため、必ず手元に保管してください。

## 応募にあたっての諸注意

応募にあたっては、YouTubeのコミュニティガイドライン（[https://www.youtube.com/intl/ALL\\_jp/howyoutubeworks/policies/community-guidelines/](https://www.youtube.com/intl/ALL_jp/howyoutubeworks/policies/community-guidelines/)）における「禁止されたコンテンツ」を参照し、応募する作品がそのガイドラインに抵触していないかを確認してください。上記のガイドラインに反する内容が含まれていると主催者側が判断した場合は、審査の対象外となることがあります。

任天堂株式会社の提供するコンテンツ（Switch、ゲームサービス等）については、規定ガイドラインの記載に従い、審査対象外とします。

※参考：「ネットワークサービスにおける任天堂の著作物の利用に関するガイドライン（[https://www.nintendo.co.jp/networkservice\\_guideline/ja/index.html](https://www.nintendo.co.jp/networkservice_guideline/ja/index.html)）」

参加資格を満たさない応募者からの応募、応募規定を満たさない作品、その他主催者が適切であると判断した作品は、過去に遡って受賞を取り消しとすることがあります。

## 応募期限

作品提出締切：2022年9月20日（金）

## エントリー方法

### エントリー

コンテストウェブサイト (<https://fulma.com/awards/>) からエントリーフォームに内容を記入し、送信してください。

エントリーが完了すると、事務局から作品提出フォームが記載された自動返信メールが届きます。「[awards@fulma.co.jp](mailto:awards@fulma.co.jp)」からメールを受け取れるよう設定してください。

※docomo、softbank、au等のキャリアメールは正しくメールを受け取れない場合がございます。gmailやyahooなどPC用のメールアドレスでご応募いただくことを推奨いたします。

※動画作品が完成していなくても、エントリーは可能です。

※自動返信メールが届かなかった場合は、迷惑メール・SPAMなど、自動振り分けされるメールボックスを一度ご確認ください。もしそちらにも届いていない場合は、「[awards@fulma.co.jp](mailto:awards@fulma.co.jp)」までご連絡ください。

### 作品の提出

エントリーフォーム送信後、自動返信メールにて作品提出フォームのご案内をお送りいたします。フォームに記入した内容に間違いのないことをご確認の上、ご応募ください。

### エントリー完了

作品提出後5営業日を目安に、事務局より作品受付完了のご連絡をお送りいたします。作品提出から2週間以上たっても連絡が届かない場合には、お手数ですが「[awards@fulma.co.jp](mailto:awards@fulma.co.jp)」までご連絡ください。

## お問い合わせ

本コンテストに関するお問い合わせは下記メールアドレスまでお願いいたします。

### FULMA Creator Awards事務局 連絡先

[awards@fulma.co.jp](mailto:awards@fulma.co.jp)